



PROGRAMA

6to FORO DE DISEÑO LA FORMACIÓN DE LOS DISEÑADORES Y LA RELACIÓN CON EL EJERCICIO PROFESIONAL

JUEVES 13 DE JUNIO

VIERNES 14 DE JUNIO

SÁBADO 15 DE JUNIO

9:00 - 9:30

INAUGURACIÓN

Mtro. Alejandro Miranda / Director de COPAES

9:30 - 11:00

CONFERENCIA MAGISTRAL

Manuel Leucona / España

CONFERENCIA MAGISTRAL

Joao de Souza / Brasil

CONFERENCIA MAGISTRAL

Luis Antonio Rivera Díaz / México

11:00 - 11:15

R E C E S O

11:15 - 12:45

CONFERENCIA MAGISTRAL

Garry K. VanPatter de N.Y. / E. U.

CONFERENCIA MAGISTRAL

Ricardo Salas / México

CONCLUSIONES Y CLAUSURA

12:45 - 14:30

C O M I D A

MESAS DE DISCUSIÓN 1 / Sala: Miniauditorio 1

- El perfil de egreso y su idoneidad en el ámbito profesional.

MESA DE DISCUSIÓN 2 / Sala: Miniauditorio 2

- Las competencias profesionales que debe tener un diseñador en el siglo XXI.

MESA DE DISCUSIÓN 3 / Sala: Miniauditorio 3

- Vinculación del campo profesional con el campo de la enseñanza mediante las prácticas profesionales, un recurso que se debe analizar.

16:00 - 16:15

R E C E S O

MESAS DE DISCUSIÓN 4 / Sala: Miniauditorio 1

- Los procesos de diseño en el espacio del taller de diseño y su vinculación con entornos del ámbito profesional.

16:15 - 17:45

MESA DE DISCUSIÓN 5 / Sala: Miniauditorio 2

- El perfil de egreso y su idoneidad en el ámbito profesional.

MESA DE DISCUSIÓN 6 / Sala: Miniauditorio 3

- La industria 4.0 en los campos de la enseñanza del diseño.

MESAS DE DISCUSIÓN 7 / Sala: Miniauditorio 1

- Las competencias profesionales que debe tener un diseñador en el siglo XXI.
- La gestión del diseño en los proyectos de diseño.

MESA DE DISCUSIÓN 8 / Sala: Miniauditorio 2

- Los procesos de diseño en el espacio del taller de diseño y su vinculación con entornos del ámbito profesional.
- Las competencias profesionales que debe tener un diseñador en el siglo XXI.

MESAS DE DISCUSIÓN 9 / Sala: Miniauditorio 1

- El perfil de egreso y su idoneidad en el ámbito profesional.

MESA DE DISCUSIÓN 10 / Sala: Miniauditorio 2

- Las competencias profesionales que debe tener un diseñador en el siglo XXI.

*NOTA: El desarrollo de las mesas es en simultaneo